

## Communiqué de presse

# Vanité

**Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt investit l'eRoA du lycée Galilée**  
**Du 14 janvier au 13 février 2009**  
**Vernissage le mardi 13 janvier 2009 à 18h00 avec performance de l'artiste**

Après l'exposition « Collection Divers », en novembre et décembre 2008, l'Espace de Relation avec l'Œuvre d'Art du lycée Galilée (Cergy Saint-Christophe) continue à s'interroger sur le sens et les fonctions de la Collection.

La deuxième exposition, intitulée « Vanité », est entièrement consacrée à Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt, photographe et plasticienne valdoisienne. Invitée par le lycée à donner sa propre vision de la collection, elle proposera une occupation de l'eRoA, quelque part entre exposition de ses œuvres, Atelier et Cabinet de Curiosités. Lors du vernissage du 13 janvier, l'artiste présentera une performance : « Le Tango des Ours ».

Cette exposition participe d'un projet pédagogique dont l'objectif est d'ouvrir le public scolaire à la création contemporaine. L'artiste rencontre ainsi les élèves de la classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) et les associe à sa démarche, leur permettant de découvrir les différentes étapes du processus créatif. Par la suite, les élèves rédigeront des travaux d'écriture à partir des œuvres exposées.

La section de techniciens supérieurs en Communication des Entreprises réalise les outils de communication autour de l'exposition. Les étudiants assurent aussi la médiation dans l'eRoA, pour toute la communauté scolaire comme pour le public extérieur, puisque l'eRoA est ouverte au public sur rendez-vous.

- **13 janvier 2009 : vernissage de *Vanité* à 18h00, au lycée Galilée –  
Performance de Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt**
  - **du 14 janvier au 10 février : *Vanité***
  - **Mars-Avril 2009 : troisième exposition, *Don't sit down !* –  
en partenariat avec le FRAC Ile-de-France**

Site de Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt : [s-a-h.net](http://s-a-h.net)  
ERoA : [www.lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/EROA/](http://www.lyc-galilee-cergy.ac-versailles.fr/EROA/)  
Lycée Galilée, 11 avenue du jour, 95800 Cergy-Saint-Christophe - 01 34 41 74 20.  
Projet soutenu par le Conseil Général du Val d'Oise, le rectorat de Versailles, la ville de Cergy  
et le Rotary de Pontoise.

Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt

Le site : s-a-h.net

## Vanité

Arpenteuse collectrice.

«Arpenteuse» de territoires : C'est mon mode d'opération. Comme la chenille du même nom, je me déplace à mon petit rythme, oscillant, hésitant, choisissant rarement la voie la plus logique. Contemplant le vivant, j'en prélève des traces : *photo/graphiques*, c'est mon «travail d'artiste». Je garde aussi pour moi des traces matérielles comme le font les gamins qui voient en un caillou un trésor. J'emporte des bribes d'écosystèmes. C'est rassurant une noisette au fond de la poche dans la jungle d'un vernissage parisien.

Posséder, identifier, connaître, classer : illusion de maîtrise. Vanité.

Parfois je jette, entamant un peu le stock de choses entreposées dans la maison, dans l'atelier surtout, qui lui donnent un air naturaliste, de cabinet de curiosité, bestioles, plumes, fruits, je vis dans une nature morte, une vanité.

Voici une occasion de transposer cela dans un espace. Occuper l'eRoA de Galilée, introduire un peu de mon humus dans un lycée carrelé. Au rythme des sonneries, ajouter mes cycles. Aux ados apprêtés proposer l'animalité. Tenter le grand écart entre œuvres collectées et collections intempestives. En ce lieu cartésien apposer mes fétiches, danser le Tango des Ours dans le hall d'entrée.

Stéphanie d'Amiens d'Hébécourt, décembre 2008



CI DESSUS : *Les mains pleines* (extrait), 20x30 cm chaque, 2001-2009. *Fétiche (pied de sanglier)*, 2008. *Tango des ours : les bottes*, 2009.



Vit et travaille à Sannois (Val d'Oise).

1972 : Naissance le 11 novembre jour de l'ours dans les fêtes païennes. A passé beaucoup de temps à parcourir la forêt avec toutes sortes de bêtes, en vrai comme en imaginaire. A échoué au baccalauréat.

1997 : Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Cergy où elle a tenté, d'éviter la pratique photographique, sans succès, et où elle a rencontré la danse contemporaine qui a solutionné son rapport du corps à l'objectif.

1999 : Maîtrise des Sciences et Techniques de la Photographie à l'université Paris 8 où elle pratique intensivement la photographie pour rattraper le temps utilement perdu.



#### PRINCIPALES MANIFESTATIONS COLLECTIVES :

2008 : *D'Après Nature*, Musée des Beaux-arts de Dunkerque, *L'Art aux frontières* (asso. Fêtart, Guyancourt, 78).

2007 : *Atelier V face à face* (asso. La Source–Villardeaux, Chaussy, 95). *Nuit blanche* de l'Abbaye de Maubuisson : performance *VOEUX. Pleins/vides*, château de Villandraut (asso. Adichats, 33). *Art actuel en Val d'Oise*, (St Ouen l'Aumône, 95).

2004 : *Feminin pluriel*, (CIPAC 95, Eragny S/Oise).

*La robe de mariée*, (*nuits blanches/Mois de la photo* de Paris, Galerie du Centre Iris, Paris, édition).

*Biennale de la jeune création*, (Houilles, 78).

2003 : *Qu'est-ce que l'art domestique IV*, galerie TRAFIC, CERAP, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Richard Conte/Sandrine Morsillot, Catalogue (Ivry S/Seine, 94).

2002 : *Cabinet d'amateur*, Galerie TRAFIC. 2000 : *Photographies*, galerie TRAFIC.

1998 : Exposition des diplômés de 1997 de l'Ecole Nationale d'Arts de Cergy, Paris, Catalogue.



#### EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2008 : *IMAGES*, Abbaye ND du Val (Mériel, 95). 2007 : *VADO MORI*, Abbaye de Maubuisson (St Ouen l'Aumône, 95). *VŒUX*, Apostrophe Théâtre des Louvrais, Pontoise, 95). Résidence, domaine de Villardeaux (association La Source, Chaussy, 95). 2006 : *Les mains pleines*, l'apostrophe/Théâtre des Arts (Cergy, 95). 2005 : *Aide individuelle à la création* (DRAC Ile de France). 2001 : *Images (photographiques)*, galerie TRAFIC à Ivry sur Seine (93).

CI DESSUS : *Chausson de lentilles*, 23x25 cm, 2000. *Tondi (crème)*, Ø : 40cm, 2005. *Mêlés, cochons*, 60x40 cm. *VADO MORI*, vue de l'exposition à l'Abbaye de Maubuisson, 2007.